



DANS LE LOT-ET-GARONNE

# UNE CITADELLE. *contemporaine*

Près d'Agen, sur un terrain vallonné de plus de 3 000 m<sup>2</sup>, Flora et Romain ont fait construire la maison de leurs rêves. Pour mener à bien ce projet, ils ont donné carte blanche à l'architecte François Primault.

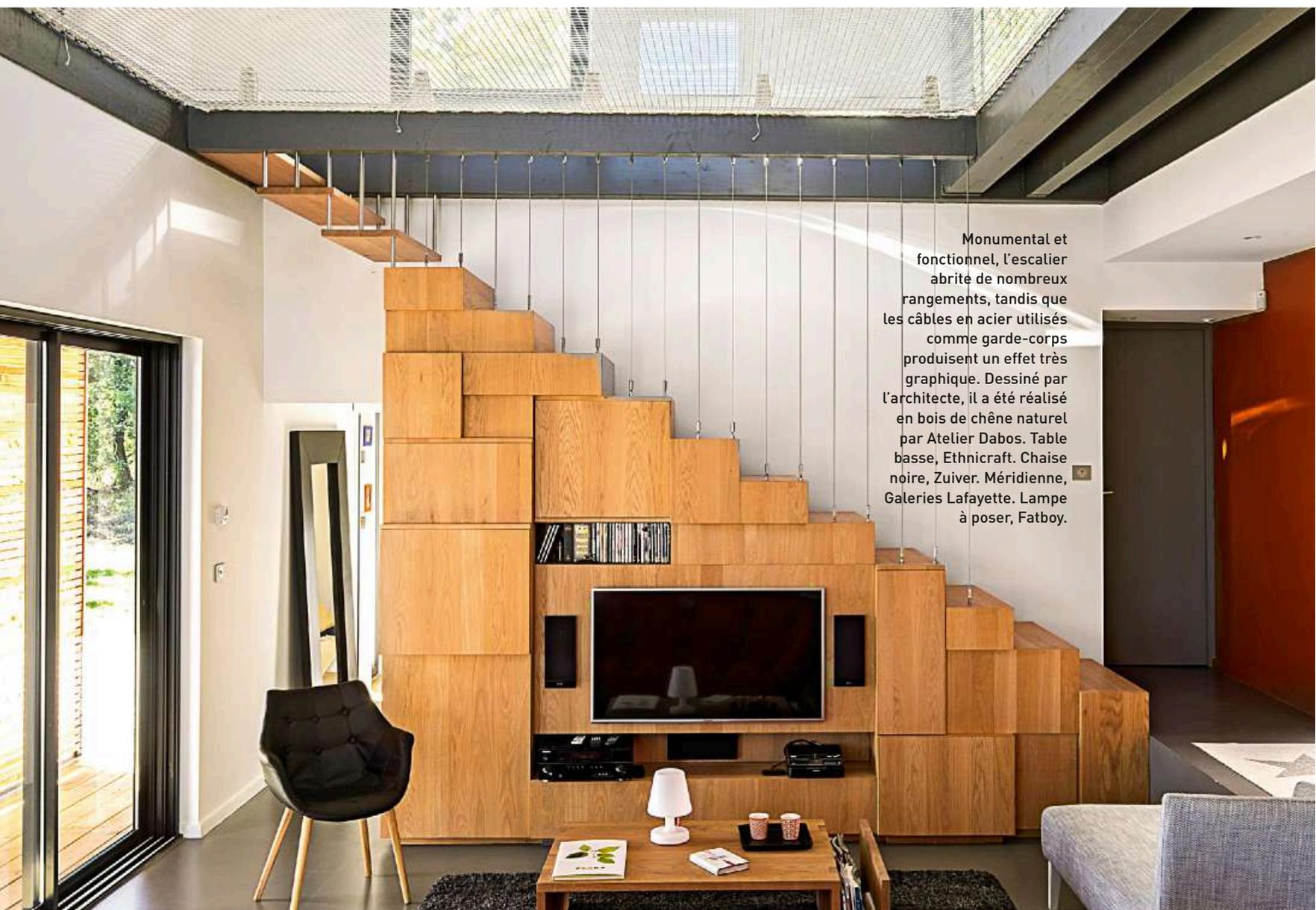
REPORTAGE CÉLINE HASSEN. PHOTOS CHRISTOPHE ROUFFIO.

## DANS LE LOT-ET-GARONNE

La maison a été construite sur la partie la plus plate d'un terrain vallonné. Elle couvre 155 m<sup>2</sup> de surface habitable, auxquels s'ajoute un garage de 45 m<sup>2</sup>.



**T**out commence par un terrain vallonné de 3 300 m<sup>2</sup>, aux portes d'Agen, que Flora et Romain viennent d'acquérir pour y faire construire la maison de leurs rêves. Séduits par la nouvelle salle des fêtes à ossature bois et bardage ajouré du village natal de Flora, ils font appel à l'architecte DPLG François Primault qui en était chef de projet. Celui-ci est conquis par le potentiel de la parcelle, par son exposition, sa situation et la beauté du paysage environnant... Il accepte de les accompagner dans leur projet. *« Lors de notre premier rendez-vous, se rappelle-t-il, le coffre de leur voiture était rempli de magazines spécialisés. Ça m'a plu ! Tout comme leur approche : ils voulaient une maison comparable à celles devant lesquelles ils rêvaient depuis ... »*



Monumental et fonctionnel, l'escalier abrite de nombreux rangements, tandis que les câbles en acier utilisés comme garde-corps produisent un effet très graphique. Dessiné par l'architecte, il a été réalisé en bois de chêne naturel par Atelier Dabos. Table basse, Ethnicraft. Chaise noire, Zuiver. Méridienne, Galeries Lafayette. Lampe à poser, Fatboy.



Graphiques et très pratiques, des claustras coulissantes en mélèze apportent une protection facile à moduler contre les rayons du soleil.



Construite en hauteur, la maison bénéficie d'un point de vue agréable sur la vallée environnante. On en profite particulièrement dans la pièce à vivre, pourvue de larges baies vitrées. Table et tabourets de bar, Atelier Dabos. Chaises, Zuiver. Vaisselle, Guy Degrenne.

## “ Comme moi, mes clients voulaient une architecture sans artifice ”

... longtemps. Comme moi, ils préféreraient une architecture sans artifice, utilisant les matériaux tels qu'ils sont, avec la volonté de les laisser bruts, pour qu'ils se patinent au fil du temps. » Pour donner du caractère au projet, l'architecte opte pour une écriture résolument contemporaine et privilégie trois matériaux bruts – le béton, le mélèze de Sibérie et le zinc (sur la toiture). Il imagine alors deux grands volumes qu'il place l'un sur l'autre, perpendiculairement. À la jonction des deux, au centre de l'édifice, il installe la pièce à vivre et tend un filet de catamaran qui marque la rupture entre les volumes, atténue l'impression de hauteur sous plafond et laisse passer la lumière. Maître mot de cette réalisation, la simplicité n'est pourtant qu'apparente. Car si l'absence de poteaux et l'agencement des volumes, sans imbrication, semblent une évidence, la mise en place, en façade, d'un porte-à-faux de

5,5 mètres pour ombrager la terrasse et le couloir de nage s'avère une gageure. En bas, la suite parentale, avec sa salle d'eau et son dressing, cohabite avec un grand volume ouvert, pensé à la manière d'un loft. Celui-ci accueille le salon, la salle à manger et une cuisine ouverte. Au niveau supérieur, une grande chambre cohabite avec un bureau et une salle de bains. Côté décoration, l'architecte a dessiné un certain nombre de meubles, réalisés sur mesure en bois (cuisine, salle de bains, table de la salle à manger), que les propriétaires ont assortis avec quelques pièces contemporaines. Si la sobriété est de mise, la couleur est bien présente, en touches vives. Un mur entier peint en orange vient même égayer la pièce à vivre... Moderne, graphique et lumineuse, cette construction ouverte sur la nature a tout pour ravir ses propriétaires : c'est une vraie maison de rêve! ■



Laissant s'exprimer leur passion pour la décoration et l'architecture, les propriétaires ont dessiné eux-mêmes leur cuisine, réalisée sur-mesure par Atelier Dabos. Au chêne brossé et vieilli, elle associe des plans en granit noir et un mur orange qui réchauffe l'ambiance. Hotte et piano de cuisson, Smeg.

*Pour éviter l'effet cathédrale sans casser les volumes,  
un filet de catamaran remplace un plafond.*





Bois, béton, métal...  
Les matériaux bruts sont  
rois, mais n'interdisent  
pas la fantaisie. La preuve  
avec un monumental  
canapé rouge, tout en  
capitons (« Ploum »,  
design Ronan et Erwan  
Bouroullec, Ligne Roset).  
Mérienne, Galeries  
Lafayette. Coussin,  
Descamps. Buffet,  
Ethnicraft. Posé dessus,  
lampe « Nall », Pilma.

Vu du haut, le filet de catamaran bien tendu, donne envie de faire du trampoline pour rallier le bureau, situé de l'autre côté. Suspensions « Aplomb », design Lucidi Pevere, Foscarini.





Dans la chambre baignée de lumière douce, le linge de lit coloré (AM-PM) et quelques fleurs égayent une déco volontairement sobre. Suspension, Merci. Vase ampoule « Edison », Serax. Chauffeuse « Pavel », sur Delamaison.fr. Photo entre les deux fenêtres de Christophe Rouffio.

## DANS LE LOT-ET-GARONNE



Dans la salle de bains, le chêne et le béton ciré s'allient en parfaite harmonie et créent une ambiance douce. Meuble vasque en chêne naturel verni mat, réalisé sur mesure par Atelier Dabos. Miroir, Ethnicraft. Vasque, Duravit. Robinetterie, Grohe.

CARNET D'ADRESSES PAGE 212

Rejoignez-nous sur  
[www.facebook.com/artetdeco](https://www.facebook.com/artetdeco)